

Une céramiste talentueuse à voir à la poterie

GRADIGNAN

Sous la houlette de la dynamique et très professionnelle association Terre d'Art et d'Argile, l'ancienne poterie (autrefois tuilerie aussi) abrite divers ateliers (sculptures, modelage, tournage, moulage, émailage, raku), en plus de stages (grès, porcelaine, bronze) et de deux expositions annuelles.

Une pour exposer ses élèves « ouvriers » et l'été, depuis 2011 en accueillant un artiste céramiste de renom dans son ancien four en forme de bouteille unique en Aquitaine et très rare sur toute l'Europe. Un écrin sobre et rustique qui accompagne particulièrement bien les œuvres multiples de Gaëlle Guingant Convert.

Née en 1971 au sein d'une famille d'artisans d'art, elle a découvert la céramique en 2004 qu'elle pratique depuis de façon autodidacte dans son atelier de Salies-en-Béarn. Elle y mêle plusieurs tech-



Gaëlle Guingant Convert et ses œuvres mêlant le plastique noir de tuyaux d'arrosage à une matière chiffonnée.

Ph SN

niques (modelage, colombin, tournage) à autant de matières différentes (grès, argiles, porcelaine, verre pilé, chamotte).

Parmi les trois grandes pièces longilignes et verticales, sortes de termitières qui se dressent à l'entrée, un motif de vannerie signe sa « patte », une trame qui l'a fait connaître au cours de ses précédentes expo-

sitions.

Puis, c'est dans un cabinet de curiosités que le visiteur est plongé. De petites œuvres individuelles sous cloche montrent des êtres hybrides venus de l'imagination de l'artiste et des fonds sous-marins. Un matériau du quotidien (éponge, support de chignon, trame plastique) vient s'accou-

pler de manière fortuite à une matière plus terrienne.

Ailleurs, posés à plats, de fins tuyaux d'arrosage dans un noir de réglisse sortent de cylindres chiffonnés, au contraire de pièces molles et blanches qui fondent et se dissolvent un peu plus loin. Enfin dans l'épicentre du four, de grosses gouttes d'or précieuses aux reflets de plomb, mercure et cuivre se répandent au sol en sphères régulières bien centrées.

La diversité des pièces créées par Gaëlle Guingant Convert, entre végétal et minéral, organiques ou fluides, sont autant d'émotions et d'intérêt suscités.

Sophie NEUPERT

92 avenue de la Poterie, ouvert tous les jours de 15 à 19h, gratuit. Contact au 05.56.87.10.84 contact@poterie-gradignan et sur www.poterie-gradignan.org

La fête du 14 juillet visite les années 1900

Reconnaissance pour un grand résistant et historien

TALENCE

il poursuivra son action de justice contre ceux qui organisèrent le martyre de son