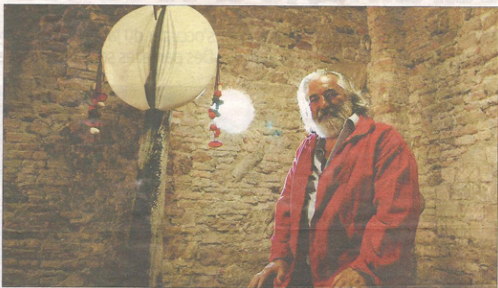


GRADIGNAN

# Au four et au moulin

**CULTURE** Sur le site de l'ancienne poterie, Terre d'art et d'argile prépare sa troisième expo d'été, avec des artistes contemporains



Alain Denis et son association : une passion intacte. ARCHIVES PATRICIA DELAGE

**PATRICK FAURE**

p.faure@sudouest.fr

L'association Terre d'art et d'argile organisera du 26 juin au 30 août sa troisième exposition annuelle dans l'ancienne poterie, au 92, de l'avenue de La Poterie.

Construite au XVIII<sup>e</sup> siècle et agrandie au milieu du XIX<sup>e</sup>, la poterie de La Pointe alimentait quotidiennement ses trois fours. Des fours en forme de bouteille, uniques en Aquitaine et très rares en France. Leur structure à deux niveaux permettait une double cuisson. Aujourd'hui, seuls deux des trois fours sont conservés, sans fonctionner. Le four intérieur est utilisé comme espace d'exposition, « le four extérieur nécessitant un travail de sauvegarde », selon le président de l'association, Alain Denis.

**Deux siècles de grès**

La Poterie a produit jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle des ustensiles en grès de grande qualité, pichets, cafetières, briques ou encore les pots de résine pour la récolte de la

gemme des Landes. « Cinquante ouvriers au début du siècle, mais la Seconde Guerre mondiale a porté un coup fatal à la poterie, les quatre tonnes de charbon nécessaires quotidiennement au bon fonctionnement des fours devenant difficiles à trouver, ainsi que les matières premières », précisent les animateurs de l'association. L'artisanat séculaire a donc fait place à des produits industriels. La poterie de La Pointe a fermé au début des années 50.

**Un « monument »**

Rachetée par la commune en 1982, elle est inventoriée par les Monuments historiques mais non classée. Elle redevient aujourd'hui « un lieu de création et d'échanges autour de l'argile ».

Terre d'Art et d'Argile a été créée en 2010 par Alain Denis, Catherine Morin et Max Michelena. L'association s'est donc installée dans l'ancienne poterie qu'elle s'applique à faire revivre avec le soutien de la mairie de Gradignan.

On y proposant toute l'année des ateliers de sculpture, mode-

lage, tournage, moulage et émaillage, ainsi que des stages dans toutes les disciplines des arts du feu et de la terre, bronze, raku, grès, porcelaine, encadrés par des intervenants extérieurs ou les artistes exposants. Plus des résidences d'artistes. Une exposition permanente regroupe des œuvres d'Alain Denis et les travaux des « ouvriers ».

**Artistes confirmés**

Et chaque été, l'association présente des artistes céramistes contemporains de renommée nationale et internationale. Cette année, Arlette et Marc Simon, un couple d'artistes français résidant en Auvergne, à Chambon-sur-Lignon.

Ils pratiquent les techniques du Raku, du grès, de la porcelaine et réalisent des pièces uniques. Marc Simon fait partie du conseil d'administration du Frac Auvergne.

Tous deux participent à de nombreuses expositions dans des galeries et des musées en France, Allemagne, Suisse, Espagne ou Japon et présentent des œuvres qualifiées « d'audacieuses ».