

1 œuvre, 1 céramiste

Céramiques oniriques

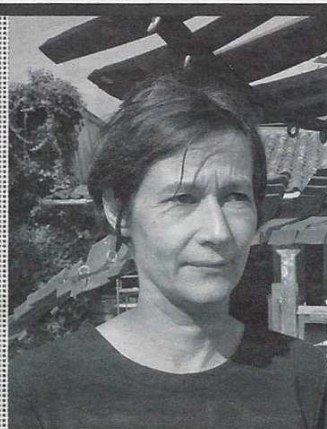
Texte et photos : **Valérie Dechaut-Geneste**

Trente gouttes comme en lévitation au cœur de l'ancien four bouteille. Au sol, celles tombées sont figées, cernées d'auréoles, comme des ricochets. Le tout posé sur un lit de sable. Chacune est revêtue d'une parure d'émail aux reflets mordorés. Reflétant les parois du four chargé de glaçures. La pièce phare de l'exposition consacrée au travail de la céramiste Gaëlle Guingant-Convert est placée dans le four de l'ancienne poterie de Gradignan. « C'est ce four qui m'a donné la possibilité de présenter ce travail dans sa globalité. Une installation qui colle à cette intimité et parle d'eau. La parure d'or de ces gouttes dit leur côté précieux. » Une œuvre qui illustre bien une caractéristique du travail de la céramiste plasticienne installée à Salies-de-Béarn : celui de l'accumulation, de la répétition de motifs, de formes, d'objets, omniprésents depuis qu'en 2004 elle a choisi la terre pour mode d'expression. « Cette répétition, c'est la notion du temps. C'est aussi une attitude dans le travail qui permet à l'esprit de vagabonder. »

On retrouve cette répétition plus loin à travers ses « Chimères », objets fantasmatiques créés à partir de cylindres tournés et associés entre eux en des formes en mouvement et traversés de bouquets de tuyaux. Cylindres encore, mais totalement déformés, composent aussi ses dernières recherches présentées ici : ce qui fut un totem dans sa première intention a été reconsidéré « pour sortir du côté statique ». Plus loin, c'est un cabinet de curiosités qu'elle a mis en scène : sous globe, des sculptures de terre intègrent une éponge, objet domestique et quelconque par excellence qui change de statut au contact de la précieuse porcelaine, créant autant de petits bijoux précieux.

Gaëlle Guingant-Convert, à Salies-de-Béarn (64).
Atelier sur rendez-vous au 06 47 14 58 79.
www.gaelleguingantconvert.com

Son travail est présenté jusqu'au 28 août à l'ancienne poterie de Gradignan (33), avenue de la Poterie. Gratuit.
Tél. 05 56 87 10 84. www.poterie-gradignan.org



Les gouttes émaillées aux reflets mordorés de la céramiste Gaëlle Guingant-Convert sont suspendues au cœur du four bouteille de l'ancienne poterie de Gradignan