

Démons et merveilles



Marc et Arlette Simon lors du vernissage de leur exposition.

Ph SN

Tous les étés, sous l'impulsion de l'association *Terre d'Art et d'Argile* et du sculpteur Alain Denis, l'*Ancienne poterie* renaît de ses cendres (2 anciens fours bouteilles au bois uniques en France et classés aux Monuments historiques) pour se transformer en un lieu d'exposition magique. Le reste de l'année, son superbe réaménagement a fait de cet émouvant site industriel artisanal un lieu dédié à la pratique de la poterie. Avec *Démons et merveilles* d'Arlette et Marc Simon, deux artistes-plasticiens contemporains originaires de St-Étienne, le public est invité à pénétrer dans l'ancre de Vulcain, sa pénombre et ses mystères mais aussi à découvrir la trop rare céramique contemporaine.

En couple à la vie, l'un et l'autre travaillent presque à l'opposé. Arlette tout en couleurs propose des formes graphiques, des «serpentes» qui s'imbriquent comme des tubulures pliées aux noeuds infinis. Marc au contraire, travaille des monstres tout en empâtements et émailage sombre métallisé ou au contraire en matière brute à taille humaine, une façon de montrer peut-être la part d'ombre qui subsiste en chacun d'entre nous. Entre eux deux, d'autres pièces dialoguent et se répondent pour mieux questionner le public qui découvrira en même temps une grande diversité de techniques utilisées.

Sophie NÉUPERT