



A 65 ans, Alain Denis, bon vivant et passionné s'est mobilisé pour redonner vie à la poterie au travers de l'association "Terre d'Art et d'Argile" dont il est l'un des fondateurs.

LA POTERIE : UN PATRIMOINE VIVANT

Cinq ans après la réouverture du site de la Poterie, confié à l'association Terre d'Art et d'Argile, une étude diagnostic, préalable à la rénovation de ce fleuron du patrimoine industriel de Gradignan, est engagée par la Ville. Depuis 2010, grâce à Alain Denis, un sculpteur autodidacte, la Poterie accueille des expositions, des stages et des ateliers de tournage, de raku ou encore de modelage. Coup de projecteur sur ce monument historique.

DU GRÈS EN TOUS GENRES

La poterie construite sur l'emplacement d'une ancienne tuilerie a produit pendant plus d'un siècle des milliers d'ustensiles en grès de tous genres. Pichets, casseroles, cafetières, briques, pots de résine pour la récolte des gemmes des Landes, pots à graisse étaient vendus dans toute la Gironde. En 1880, elle emploie une cinquantaine d'ouvriers, puis cédant le pas à la modernisation et à l'industrialisation elle fermera ses portes en 1950. La Ville devient propriétaire du site en 1982.

UN SITE RARE ET PROTÉGÉ

Des trois "fours bouteilles", érigés entre 1841 et 1855, dont la forme particulière permettait une cuisson sur deux niveaux, deux sont encore debout. Ces vestiges uniques en Aquitaine et rares en France se sont détériorés au fil du temps. C'est pourquoi, depuis 2013 le site est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques et une étude diagnostic est engagée cet été par la Ville. Elle comprend la réalisation d'un état des lieux précis du bâti, ainsi que des préconisations et des estimations sur les travaux à entreprendre afin de préserver les caractéristiques historiques et architecturales.

LIEU DE CRÉATION ET D'ÉCHANGE

Alain Denis, responsable du lieu, personnage attachant, truculent et passionné, accueille petits et grands tout au long de l'année. La diversité des stages (bronze, grès, porcelaine) et des ateliers (sculpture, tournage, modelage) ainsi que les expositions estivales d'artistes de renom offrent une approche vivante de la céramique contemporaine.

► Pour en savoir plus
Association Terre d'Art et d'Argile
92, Chemin de la Poterie
Tél : 05 56 87 10 84
contact@poterie-gradignan.org

Ouverture du mardi au vendredi de 15h à 18h

PROGRAMME ÉTÉ/RENTRÉE 2015

Expositions

→ Exposition de porcelaines et céramiques de Daniela Schagenhauf

Du 4 juillet au 29 août

Ouvert tous les jours de 15h30 à 19h. Gratuit

→ Exposition des "œuvriers"

Novembre 2015. Tous les jours de 15h30 à 19h

→ Stage de bronze à la cire perdue

Du 20 au 27 septembre 2015

Quelles sont les missions de l'association ?

Sa mission principale est de développer les arts du feu et de l'argile au travers de cours, de stages, et d'événements favorisant la création et l'échange artistique.

Combien d'adhérents compte-elle ?

En 2015, nous dénombrons une centaine d'adhérents de 7 à 84 ans.

Que proposez-vous d'autre ?

Les habitants de la Métropole peuvent venir cuire leurs pièces sur place et chaque lundi, nous offrons la possibilité aux personnes utilisant la technique du Raku - méthode de cuisson d'origine japonaise - de cuire les pièces réalisées en extérieur.

Les "fours bouteilles" fonctionnent-ils ?

Aucun ne fonctionne. Le four intérieur est utilisé comme espace d'exposition. Le four extérieur nécessite un travail de sauvegarde.

Organisez-vous d'autres types d'expositions que celles d'artistes confirmés ?

Durant l'année, des expositions permanentes ou ponctuelles regroupent les travaux des ouvriers (participants aux activités) qui ont un ou deux ans de pratique.

Quels sont vos projets ?

Un four pour des pièces encore plus volumineuses sera bientôt opérationnel et un atelier de bronze devrait être mis en place tout au long de l'année. Enfin, nous espérons que l'étude diagnostic menée par la Ville permettra à terme la réhabilitation globale du site.