

# Sculpture et lumière sur le site de la poterie

**CÉRAMIQUE** Les œuvres de l'artiste serbe Vélimir Vukicevic vont être présentées pour l'exposition annuelle de l'association Terre d'art et d'argile, du 7 juillet au 27 août

**PATRICK FAURE**  
p.faure@sudouest.fr

L'association Terre d'art et d'argile accueille, pour sa grande exposition annuelle, l'artiste serbe Vélimir Vukicevic. Ses œuvres, dites « contemporaines », seront présentées à la poterie (avenue de la Poterie, dans le quartier d'Ornon), du 7 juillet au 27 août. Vernissage le jeudi 6 juillet, à 18 h 30, en présence de l'artiste.

Vélimir Vukicevic expose dans le monde entier et, depuis quarante ans, se passionne pour les échanges. En 2011, il a intégré l'Académie internationale de céramique, avec aujourd'hui la charge de professeur de sculpture céramique à l'université de Belgrade.

## Résidences en Asie

Il a effectué des résidences au Japon, en Corée, à Taïwan. « Le Japon est un pays très important dans le domaine de la céramique, explique-t-il. J'ai toujours été émerveillé par les sentiments esthétiques raffinés de ce pays et son très fort intérêt pour la céramique contemporaine et tradi-

tionnelle ». Ces dernières années, l'artiste serbe s'est concentré sur la combinaison des formes solides et légères. « Le fantastique passage de l'idée à la matérialisation finale de l'objet me fascine ». Il unifie la partie solide de la sculpture avec des éléments beaucoup plus fins, des zones colorées et la lumière.

## Le site de la poterie

Comme il se doit, l'exposition est présentée dans les murs de l'ancienne poterie, construite au XVIII<sup>e</sup> siècle et agrandie au milieu du XIX<sup>e</sup>.

Ces fours, en forme de bouteille, sont uniques en Aquitaine ; il en subsiste deux autres en France.

Aujourd'hui, à Gradignan, seuls deux des trois fours restent debout, mais sans être en état de fonctionner. Le four intérieur est utilisé comme espace d'exposition, le four extérieur devant être restauré et sécurisé. C'est un projet de la municipalité.

## Association formatrice

L'association s'active dans un bâtiment de l'ancienne poterie, avec pour objectif de développer les arts



Des membres de l'association Terre d'art et d'argile, autour d'Alain Denis (au premier plan à droite) et Jean-Marie Arquembourg, le président. PHOTO P. F.

du feu et de l'argile. Elle y organise tout au long de l'année des ateliers de sculpture, de modelage, de tournage, de moulage, d'émaillage, ou de cuisson raku.

Deux expositions sont organisées annuellement, celle d'été, qui ac-

cueille des artistes céramistes de renom, et l'exposition annuelle des élèves de la poterie. S'y ajoutent des stages, encadrés par des intervenants extérieurs, dans toutes les disciplines des arts du feu et de la terre, le grès, la porcelaine et le bronze.