

« Nous refusons du monde tous les jours »

POTERIE Terre d'art et d'argile répond à une demande de plus en plus forte de formation à la céramique sur son site du XIX^e siècle

RECUEILLI PAR PATRICK FAURE
p.faure@sudouest.fr

Journées européennes des métiers d'art, stages animés par un maître artisan serbe, l'association Terre d'art et d'argile, créée en 2010, va se mettre sur son 31 au mois d'avril. Il s'agit de maintenir en activité la poterie du XIX^e siècle et ses fours bouteilles qui constituent une rareté. Son animateur historique, Alain Denis, explique.

« **Sud Ouest** » L'association participe désormais aux Journées européennes des métiers d'art ?

Alain Denis Chaque année, nous présentons les réalisations des gens qui suivent des cours chez nous, que nous appelons les « ouvriers », et nous avons décidé, comme l'an dernier, de le faire pendant ces journées européennes, du 6 au 8 avril. 98 personnes suivent des cours de céramique dans notre association et nous refusons du monde tous les jours.

D'où viennent ces adhérents et comment cela s'organise-t-il ?

Nos adhérents viennent de toute l'agglomération et même au-delà d'autres communes de Gironde. Il y a une demande : tout céramiste assure maintenant des cours. Chez nous, c'est une cotation à l'année de 380 euros pour trois heures de cours par semaine, sauf pendant les vacances.

Quels types de cours peut-on suivre ?

L'association fait intervenir cinq artisans pour ce que nous appelons en terme générique des cours de céramique : on y retrouve du modelage grès, du tournage grès, du modelage porcelaine et du modelage raku, une méthode japonaise de cuisson, très particulière. Tout cela à partir d'argiles différents.



Le bureau de l'association : Candice Denis, Alain Denis, Cathy Morin, Daniel Vignolles et Jean-Marie Arquembourg. PHOTO P.F.

Le public peut-il visiter la poterie ?

La poterie (92, avenue de la Poterie, dans le quartier d'Ornon) est ouverte tous les jours de 15 à 18 heures, sauf le dimanche. Les gens peuvent venir visiter les fours bouteille (ils ont la forme d'une bouteille, NDLR) datant du milieu du XIX^e siècle. Nous sommes une quinzaine à nous occuper du fonctionnement de l'association.

Vous ajoutez des stages animés par un potier de renommée internationale...

Velimir Vukicevic est venu exposer

l'été dernier et il a très bien vendu. Son travail est axé sur la porcelaine. Nous le faisons revenir de Belgrade pour animer deux stages d'une semaine, entre le 9 et le 20 avril, car il y a eu beaucoup de demandes. Ces stages sont déjà pratiquement complets. L'exposition annuelle de l'été prochain sera assurée par Camille Viro, une référence dans le domaine de la cuisson raku. Il est connu de tous les céramistes en France.

Contact : Terre d'art et d'argile, tél. 05 56 87 10 84. Site Internet : www.poterie-gradignan.org