

EXPOSITION

Céramique contemporaine

DORA STANCZEL

19 SEPTEMBRE-1ER NOVEMBRE
2026

Par
Terre d'Art et d'Argile

EN ASSOCIATION AVEC LA MAIRIE DE GRADIGNAN

92 Avenue de la Poterie
33170 GRADIGNAN
06 74 87 70 94

contact@terre-art-argile.org

DORA STANCZEL

Céramiste contemporaine



Terre d'art
et d'argile
expose

19 septembre - 1 novembre 2026

lundi - vendredi 15h-20h

samedi, dimanche, jours fériés et vacances scolaires 14h-17h

Poterie de Gradignan
92 Av. de la Poterie, 33170 Gradignan

www.terre-art-argile.org





L'artiste Dora STANCZEL



L'association Terre d'Art et d'Argile



Le lieu La Poterie de GRADIGNAN





L'artiste Dora STANCZEL

Dora Stanczel est une céramiste franco-hongroise installée en Nouvelle-Aquitaine, reconnue pour son travail innovant autour de la porcelaine de Limoges.

Elle est d'abord formée aux arts numériques et titulaire d'un master en arts. Après un passage par les installations sonores et vidéo, elle réalise que sa pratique doit devenir physique, incarnée, en contact direct avec la matière. Cette prise de conscience l'amène à la céramique, puis à la porcelaine, qui devient son territoire d'expression privilégié. crafted-drea...

Elle suit ensuite de nombreuses formations auprès de maîtres porcelainiers européens avant d'ouvrir son atelier à La Rochelle en 2015. dorastanczel...

La porcelaine est pour elle une matière vivante, exigeante, dotée d'une mémoire. Elle ne cherche pas à la dominer mais à collaborer avec elle.





L'artiste Dora STANCZEL

Son travail repose sur plusieurs principes forts :

- Accepter l'imprévu : déformations, accidents, fissures deviennent des éléments constitutifs de l'œuvre.
- Repousser les limites techniques : cuissons expérimentales, inclusion de textile, drapés monumentaux.
- Réinventer les savoir-faire : détourner les techniques traditionnelles pour créer un langage contemporain.
- Valoriser l'imperfection comme source de poésie et d'authenticité. [dorastanczel...](http://dorastanczel.com)

Elle développe ainsi un style immédiatement reconnaissable : drapés de porcelaine, formes ondoyantes, pièces lumineuses, parfois rehaussées d'or.





L'artiste Dora STANCZEL

La nature, et particulièrement l'océan Atlantique, occupe une place centrale dans son imaginaire.

Navigatrice régulière à La Rochelle, elle transpose dans la porcelaine :

- les vagues,
- les spirales,
- les mouvements du vent,
- la tension entre fragilité et force. [dorastanczel...](http://dorastanczel.com)

Elle s'inspire aussi de l'histoire et de l'architecture, notamment des blocs de béton de la Seconde Guerre mondiale sur la côte, qui nourrissent sa série des Refuges. [crafted-drea...](http://crafted-dreams.com)





L'artiste Dora STANCZEL

Dora Stanczel mène un travail de recherche constant :

- Résidences artistiques, dont un projet de drapé monumental au CRAFT en 2024-2025. craft-limoge...
- Expérimentations sur les limites de la porcelaine : torsion, gravité, effondrement contrôlé.
- Dialogue entre matériaux contrastés, comme dans le projet Micare Oscuro (porcelaine de Limoges + pierre granitique de l'Ossola). Galerie OAK

Son travail est aujourd'hui exposé dans des galeries internationales, intégré aux matériaux de maisons de luxe, présenté dans des salons majeurs comme Révélations au Grand Palais. Révélations.

Elle réalise également des pièces sur commande, des installations, et poursuit une recherche esthétique exigeante autour de la porcelaine.

Dora Stanczel est une artiste qui a fait de la porcelaine un langage sensible, où l'accident devient beauté, où la matière impose son rythme, et où chaque pièce témoigne d'un dialogue intime entre maîtrise technique et liberté créative.





L'Association Terre d'Art et d'Argile

L'association "Terre d' Art et d'Argile", association loi 1901, a été créée le 12 Mai 2010 par ses 3 membres fondateurs, Alain DENIS, Catherine MORIN et Max MICHELENA.

Elle a vocation à développer les arts du feu et de la céramique et à permettre au grand public d'en découvrir les différentes techniques par des ateliers annuels, initiations et stages de sculpture, modelage, tournage, moulage, émaillage, Raku ou encore le bronze.

Dans ce même esprit, Elle accueille chaque année un artiste de renommée internationale et présente son exposition de céramique, à l'occasion des journées Européennes du Patrimoine, accessible gratuitement à tous. Elle offre la possibilité à ses Oeuvriers, à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art d'exposer leur travail réalisé en atelier tout au long de l'année.





L'Association Terre d'Art et d'Argile

L'association s'attache à faire revivre un site patrimonial, emprunt de l'histoire industrielle de la céramique, pour lequel la Mairie de Gradignan, propriétaire des lieux, s'est engagée dans un vaste programme de rénovation et de sauvegarde.

“Terre d'Art et d'Argile” accueille plus de 120 Oeuvriers de tous âges et de tous horizons dans une ambiance chaleureuse et familiale, sous la Présidence d'Eva DENIS et la Direction d'Alain DENIS. Elle est fière de la qualité artistique et pédagogique de ses intervenants tout comme de l'investissement de ses membres du Conseil d'Administration et Bénévoles..





la Poterie de Gradignan

L'association "Terre d'Art et d'Argile" occupe un site exceptionnel et emblématique avec le consentement et le soutien de la Mairie de Gradignan, depuis ses débuts; L'"Ancienne Poterie de Gradignan"

Alain DENIS, membre fondateur de l'association, a rencontré la poterie de Gradignan à la fin des années 80, il en tombe très vite amoureux : "c'est un endroit magique, un rêve pour un céramiste; "l'histoire et sa pierre nous y enveloppe, c'est très puissant."

Située à la périphérie de Bordeaux, construite au XVIII^e siècle et agrandie au XIX^e la poterie de Gradignan témoigne d'une longue histoire de l'art de la Céramique; Elle est redevenue un lieu culturel majeur à Gradignan.

Emprunt d'histoire, elle cache un trésor, 2 des 6 fours "bouteille" existant encore en France ; Elle rappelle l'importance de la Poterie au XIX^e siècle en Aquitaine.





la Poterie de Gradignan

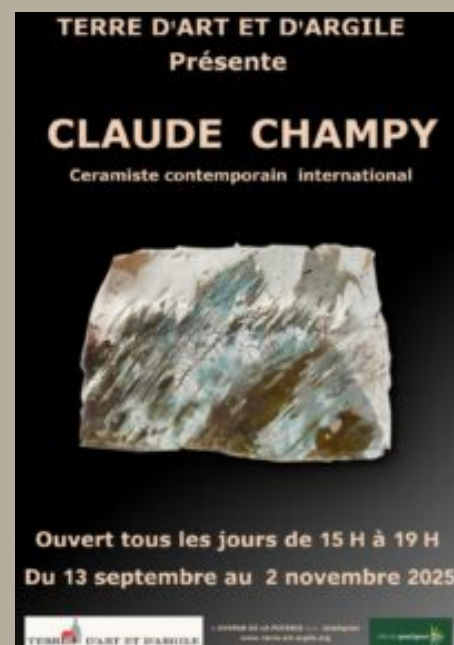
Ce site emblématique en Nouvelle Aquitaine, sélectionné parmi 18 sites dans toute la France a bénéficié du soutien financier de l'Édition 2021 du Loto du Patrimoine de Stéphane Bern, qui a permis d'ouvrir une page sur un plan de rénovation ambitieux, à commencer par la sauvegarde de son four extérieur inauguré en 2024.

Classé aux Monuments Historiques, le lieu vit toujours au rythme de passionnés qui prolongent son récit et garde son âme. La Mairie de Gradignan s'attèle désormais, avec certains soutiens financiers notamment régionaux, à sa rénovation complète.

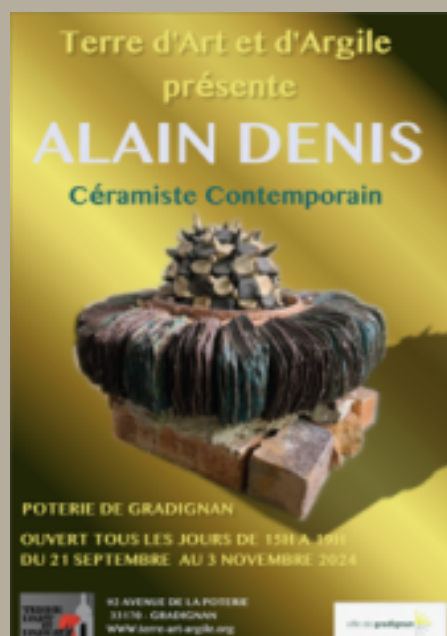




Les Expositions passées



2025



2024



2023



2022



2018



2017

